



井手上 康 (Vn) 田中 拓未 (Pf)

ドイツ・パーデンバーデン交響楽団コンサートマスター

デュオ・コンサート



Program

ブラームス：ヴァイオリンソナタ 第2番 作品 100

エルガー：あさの歌、夕べの歌

ファリャ：Nana

ビゼー：カルメンファンタジー

サラサーティ：サパテアード

他

2024年9/1 (日)

(第66回 田中拓未サロンコンサートシリーズ)

14時半開演 (14時開場)

会場：わたなべ音楽堂

入場料：一般：4,000円 (40席限定)

主催：田中拓未 後援：わたなべ音楽堂

お問い合わせ：080-3207-3797 (田中)

2024年8/31 (土)

14時開演 (13時半開場)

会場：取手ウェルネスプラザ

入場料：一般：2,000円

主催：取手第九親睦会

お問い合わせ：090-3696-8896 (安本)

080-3207-3797 (田中)

チケット取り扱い：029-773-3251 (取手市文化事業団)



2024年、5年ぶりにドイツ・バーデンバーデン交響楽団コンサートマスターを務めるヴァイオリニスト、井手上康さんをお迎えしてコンサートをお届けいたします。

プログラムの最初はブラームスの明るいヴァイオリンソナタイ長調です。ブラームスは後年避暑地にスイスのトゥーン湖を選び、そこで友人と有意義な時間を過ごしました。ブラームスの作品の中でも特に朗らかで明るい曲です。

プログラム後半は、音楽で綴る日常、非日常。1日をエルガーの「あさ歌」ではじめたら... 昼時にはカフェで気まぐれな女性に出会い、そこへ情熱的な娘がハバネラに合わせて歌いだし... ヴァイオリンとピアノによる珠玉の小品集をお聴きいただけます。どうぞお楽しみに！

Profile

井手上 康 / ヴァイオリン

(ドイツ・バーデンバーデン交響楽団コンサートマスター)



1974年、東京生まれ。東京藝術大学音楽学部付属音楽高等学校、東京藝術大学、フライブルグ音楽大学卒業。高校在学中に毎日学生音楽コンクールにて奨励賞受賞。留学中にL.シュポアー国際ヴァイオリンコンクールにて現代音楽の演奏に対して授与される特別賞を受賞。

1998年にドイツ、バーデンバーデン交響楽団コンサートマスター就任。

以来、ソリストとして多数のヴァイオリン協奏曲を共演、2001年のバーデン・バーデンフィルハーモニー中国演奏旅行ではメンデルスゾーンのヴァイオリン協奏曲を演奏。2008年、ピアソラの四季、コルンゴルドのヴァイオリン協奏曲を録音、就任10周年記念CDを製作。

2007年より韓国のMoon-Shin美術館、マサン市の協力を得て、ドイツ、韓国、日本の演奏家による室内楽アンサンブル「Synmmetry」の活動をはじめ。

これまでに山本真嗣、田中千香土、ゲルハルト・ボッセ、ヴォルフガング・マルシュナー、ライナー・クスマウル各氏に師事。

田中 拓未 / ピアノ



1975年、東京都生まれ。1998年よりドイツ、フライブルク市へ留学。また、2006年11月には、フライブルク市Historische Kaufhausに於いて独日協会後援による室内楽コンサートを主催する。

2007年3月より東京都足立区にある「わたなべ音楽堂」に於いてサロンコンサートシリーズをスタートさせる。聴衆と奏者が一体感を感じられるようなアットホームな演奏会をこころざしている。これまでにドイツ3大B(バッハ、ブラームス、ベートーヴェン)によるプログラムを始め、バッハ平均律第1巻全曲演奏会、ブラームスヴァイオリンソナタ全曲演奏会や、シューベルト「冬の旅」全曲演奏会など、室内楽を含めてドイツの作曲家の演奏に特に力を入れている。2014年にマーダックエンターテイメントよりCDアルバム「愛の挨拶」を発売。

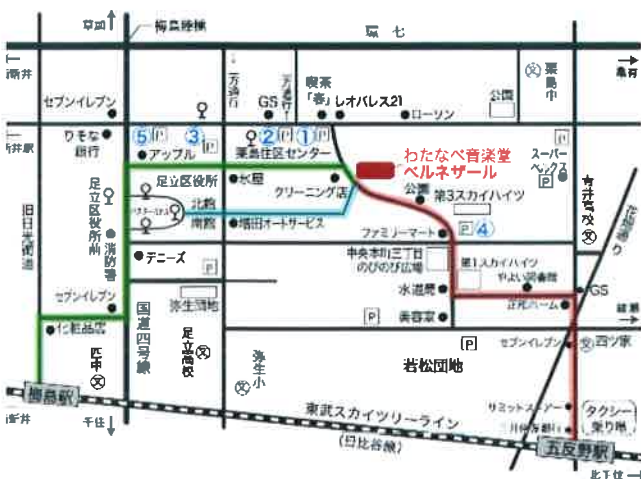
これまでにピアノを岡崎悦子、ヘルムート・ブラウスの各氏に師事、またドイツ留学ではフライブルクにてフェリックス・ゴットリーブ、トロッシンゲンにてヴォルフガング・ヴァーゲンホイザーの各氏に師事、また室内楽をライナー・クスマウル、ミハエル・パウマン、イェルク・ヴィットマン各氏に師事。

2024年9/1 (日)

わたなべ音楽堂

〒121-0011 東京都足立区中央本町 4-12-5

Tel : 03-3889-1662



2024年8/31 (土)

取手ウェルネスプラザ

〒302-0024 茨城県取手市新町 2-5-25

