

第12回 (2022年)

おとなのための

15歳
以上

ピアノ コンクール

“音学”ではなく“音楽”を

エリーゼ音楽祭

“音学”ではなく“音楽”をやりたい
私達はエリーゼ音楽祭です

- ♪ 初心者でも憧れのステージで演奏できる(気軽に挑戦できる)
- ♪ 子どものコースはなく、大人だけのコース設定がなされている(子どもとの比較をされない)
- ♪ ピアノ歴の長い方や先生クラスまでが挑戦できるコースが用意されている
- ♪ テクニック重視の審査ではなく、音色の美しさ、音楽の質の向上を目的にしている
- ♪ 小品曲や、練習曲など、短い曲でも良しとされる
- ♪ 音楽的な完成度の高い演奏を評価していく審査である
- ♪ 音楽を続けていくうえでの自分自身の目標設定ができる(人との比較ではない)
- ♪ 一切の垣根や派閥のない、主旨を充分理解された、
素晴らしい実力と才能をお持ちの審査員から、温かく細かいアドバイスがいただける
- ♪ 感動を共有し合える音楽仲間ができる

第12回 エリーゼ音楽祭 2022

2022年

1月5日(水) 全予選会場一斉申込スタート

《複数会場 併願申込 可能!》

予 選



東京1st

2022年

6月4日(土)開催
【5月4日(水)申込締切】

渋谷区文化総合センター大和田伝承ホール 247席
ヤマハC7
東京都渋谷区



神戸

2022年

6月19日(日)開催
【5月19日(木)申込締切】

神戸芸術センターシューマンホール 126席
ザウター
神戸市中央区



東京2nd

2022年

7月18日(月・祝)開催
【6月18日(土)申込締切】

五反田文化センター音楽ホール 250席
スタインウェイD-274
東京都品川区



広島

2022年

7月24日(日)開催
【6月24日(金)申込締切】

ゲバントホール 280席
カワイフルコンサートピアノEX
広島県広島市



名古屋

2022年

8月6日(土)開催
【7月6日(水)申込締切】

緑文化小劇場 446席
スタインウェイD-274
愛知県名古屋市



東京3rd

2022年

8月13日(土)開催
【7月13日(水)申込締切】

北とびあつじホール 402席
ヤマハCFX
東京都北区



福岡

2022年

9月17日(土)開催
【8月17日(水)申込締切】

アクロス福岡円形ホール 100席
ヤマハC7
福岡県福岡市



関東

2022年

9月25日(日)開催
【8月25日(木)申込締切】

取手ウェルネスプラザ 多目的ホール 165席
スタインウェイC-227
茨城県取手市

♪日程・会場・使用ピアノは予定です。やむを得ない事情で変更になることもございますので、予めご了承ください。

懇親会のご案内

エリーゼ音楽祭は、各予選の終了後に懇親会を催しております。

元々は、スタッフの仕事の後の打ち上げだったのですが、
審査員の先生方や参加者の方も参加されるようになり、ちょっとしたイベントになりました。
会場によっては50名を超えることもあります。

審査員の先生に講評について質問したり、趣味を同じくする音楽仲間と語り合ったり、貴重な機会です。
当日上手く演奏できなかった人も、お酒は苦手な人も、あなたの音楽人生の1ページを彩る素敵な時間です。
エリーゼ音楽祭懇親会へのご参加をお待ちしております。

エリーゼ音楽祭スタッフ一同

趣 旨

大人が主役の音楽祭。
アマチュアのレベルアップに繋がるコンクール形式の音楽祭です。
ピアノを始めたり、ピアノを再開した方のきっかけとなり、実力を試したり、
レベルアップをしたい方の目標になるイベントです。
テクニック重視の審査ではなく、音色の美しさ、豊かな表現力の向上を目的としています。

参加資格

15歳以上(中学生を除く)ならどなたでも参加できます。
初心者から音楽学生、音楽講師まで、自由なコース選択でエントリーできます。
演奏家としてのお仕事をなさっておられるプロの方の参加はご遠慮いただきます。

コース概要

予選選抜者が全国大会への参加資格を獲得。
予選・全国大会とも、楽譜を見ての演奏可(全国大会は、連弾部門以外、若干の減点あり)。
予選から全国大会へは曲目変更可(エリーゼ部門は除く)。
時間内の複数曲演奏可(エリーゼ部門は除く)。
全コース、1括弧などの繰り返しに関しては任意。指定時間内であれば、カットなども任意。
指定演奏時間を超えた場合、ベル音を合図に演奏を中断、審査に影響は無し。
演奏時間には出入りの時間は含まれない。
2エリア以上・2コース以上・同コース内の併願参加可。

月参加料は全コース消費税込み 月予選全コース早割特典あり

■ エリーゼ部門

Aコース	「エリーゼのために」30小節 (転調前まで)	【2分程度】	予選参加料：13,000円
Bコース	「エリーゼのために」全曲	【4分程度】	予選参加料：15,000円

■ プラチナ部門

65歳以上の方ならどなたでも、参加できます。
年輪を重ねた人生の経験者だからこそ、かもしだせる音楽があるのでは…。

Aコース	【3分以内】	予選参加料：14,000円
Bコース	【5分以内】	予選参加料：16,000円

■ クラシックピアノ部門

【自由曲】

Aコース(初心者)	2分以内	予選参加料：13,000円
Bコース(初心者)	4分以内	予選参加料：15,000円
Cコース(初中級)	4分以内	予選参加料：15,000円
Dコース(中級)	5分以内	予選参加料：16,000円
Eコース(中上級)	7分以内	予選参加料：18,000円
Fコース(上級)	10分以内	予選参加料：22,000円

■ ポピュラー・ジャズピアノ部門

【自由曲 編曲アレンジ自由 オリジナル可】

Aコース(初心者)	2分以内	予選参加料：13,000円
Bコース(初心者)	5分以内	予選参加料：16,000円
Cコース(中級)	5分以内	予選参加料：16,000円
Dコース(中上級)	5分以内	予選参加料：16,000円
Eコース(上級)	7分以内	予選参加料：18,000円
Fコース(ピアノ&ヴォーカル)	5分以内	予選参加料：22,000円

■ 連弾ピアノ部門

【自由曲 1台ピアノ】

Aコース	3分以内	予選参加料：17,000円
Bコース	5分以内	予選参加料：22,000円
Cコース	7分以内	予選参加料：24,000円

■ アンサンブル部門

Aコース(初心者)	5分以内	予選参加料：26,000円
Bコース(中上級)	12分以内	予選参加料：28,000円

ヴァイオリン・チェロ奏者の手配をご希望される方は
エリーゼ音楽事務局までお問い合わせください。
演奏依頼(1名あたり)：Aコース¥10,000 Bコース¥15,000

■ マスター部門

エリーゼ音楽祭最高峰のコース。(音楽を専攻されている方やプロを目指している方のコース。)
全国大会での優勝者は、翌年のエリーゼ音楽祭スペシャルコンサートのステージで、ご自身の
プログラムと演出でプロの先生方と共演することが出来ます。

Aコース	エリーゼ+α	「エリーゼのために」+「自由曲」	10分以内
Bコース	クラシックピアノ	「自由曲」	予選参加料
Cコース	ポピュラー・ジャズピアノ	「自由曲 編曲アレンジ自由 オリジナル可」 (ヴォーカル可)	22,000円

♪各コース指定時間内であれば、短くても構いません。(例:Fコースで5分演奏等も可)。
♪全コース、演奏時間が短くても音楽的完成度が高いことを重要と考えての審査になります。
♪クラシックピアノ部門とポピュラー・ジャズ部門のA・Bコース(初心者)はピアノ歴5年未満、またはそれに該当される方が対象になります。
♪無理のないコース選択、毎年、1ステップずつ上のコースに挑戦していかなれることをお勧めいたします。

前奏文

前奏文 250字以内／参加目標 30字以内

演奏曲のプレリュード。予選と全国大会共に、エリーゼ音楽祭の特長の一つ。プログラムに掲載し、演奏前にステージでもご紹介。テーマは、ピアノや音楽に対する想いや参加動機、演奏曲についてなど自由。演奏の一部である前奏文。想いのこもった文章を。（予選・全国ともに申込時に提出して頂きます。）

【前奏文例】第11回全国大会用 30代男性

♪参加目標 自分らしい演奏をする。音学ではなく、音楽を。
♪前奏文 先日、関東予選に参加しました。演奏自体は音楽的には良かったと思いますが、ミスタッチだらけで演奏後一人落ち込んでました。しかも周りは上手な方たちばかり。しかし、結果は予選トップ通過でした。私は忘れていました。エリーゼ音楽祭がテクニックだけでなく、音楽的などこに重きをおいて審査していただけることを。また自分自身も必要以上にテクニックを欲しがっていたことを。大切なことに気付いた今、私の演奏は良い方向へ向かうのでしょうか。その答えを今日ここで、示せればと思います。さあ、楽しい音楽の時間の始まりです！

審査員

【50音順 敬称略でご紹介】

エリーゼ音楽祭では、みなさまのピアノ人生の糧となるようなアドバイスを頂ける、全国各地でご活躍の先生方を招聘しております。

赤松 林太郎	菊地 裕介	津村 貴子	松枝 由紀子
秋田 悠一郎	久保山 千可子	永瀬 礼佳	松田 映子
秋谷 えりこ	黒川 浩	中原 ゆかり	ミハウ・ソブコヴィアク
阿久澤 政行	齋木 玲子	中村 匡宏	山崎 愛
有吉 亮治	坂巻 貴彦	新納 洋介	山崎 祐
伊井 光子	佐々木 邦雄	西川 悟平	横山 幸雄
池田 卓夫	四家 ゆかり	沼光 絵里佳	李家 和馬
石井 京子	重野 美樹	土師 さおり	和田 仁
伊藤 仁美	篠井 寧子	破戸 由紀美	
井上 照喜	シムウェル 英華	原 美千代	
大井 健	白水 芳枝	濱本 恵康	
小笠原 吉秀	鈴木 弘尚	春畑 セロリ	
小原 孝	角野 美智子	ピアニスターHIROSHI	
加々見 茉耶	関野 直樹	平川 昭子	
加藤 麗子	田中 美弥	藤井 隆史	
川岡 優子	谷 真人	藤原 亜津子	

賞

予選・全国大会、共に当日発表
予選・全国大会、全員に賞と表彰状。審査員より個人結果講評(細かいアドバイス付)

予選

【入場料無料】

優秀賞	賞	全国大会へ推薦、全国大会・レセプションの参加資格授与
敢闘賞	賞	予選参加者全員
オーディエンス賞	賞	観客の投票によって決定。聴衆に感動を与えた演奏者1名又は1組に授与

全国大会

【入場料500円】

エリーゼ大賞	賞	各コース金賞より1名又は1組(連弾部門以外はA、Bコースの中から1名)	審査員特別賞	各審査員より1名又は1組
金賞	賞	各コースより20%	E M E 賞	夢を与える感動的な演奏者1名又は1組
銀賞	賞	各コースより30%	L A C O M S 賞	特別に印象に残った演奏者1名又は1組
銅賞	賞	各コースより50%	スポンサー賞	各スポンサーからの特別プレゼント
オーディエンス賞	賞	観客の投票によって決定。聴衆に感動を与えた演奏者1名又は1組に授与	ベストドレッサー賞	衣装もヘアメイクも演奏の一部。曲に合ったアピール性の高い衣装で演奏した男性・女性各1名又は1組
指導者賞	賞	全国大会に3名以上生徒さんが進出された先生に授与されます。		

♪趣旨にご賛同いただける方はご連絡ください♪

「エリーゼ音楽祭」は、参加者、講師の先生方、各楽器店様、各方面の音楽関係者の皆様を支えられて、成り立っています。当音楽祭にご賛同、ご協力を頂ける方からのご連絡をお待ちしています。

エリーゼ音楽祭実行委員会スタッフ一同

--- ご連絡先 ---

e-mail emeelise2010@gmail.com tel 03-5351-2205 fax 03-5351-2206

Prelude to Your Future♪

— 未来への序曲 —

“音学”ではなく“音楽”を
EMEは、21世紀の新しい音楽環境作りを目指します。

全国大会

2022年11月3日(木・祝) 4日(金) 5日(土)

第一生命ホール スタインウェイ D-274

第1日目

- ・クラシック A/B コース
- ・ポピュラー・ジャズ
A/B コース
- ・エリーゼ A/B コース
- ・プラチナ A/B コース
- ・アンサンブル A/B コース
- ・マスター A/B/C コース
- ・審査員コンサート

第2日目

- ・クラシック C/D コース
- ・ポピュラー・ジャズ
C コース
- ・連弾 A/B/C コース
- ・審査員コンサート

第3日目

- ・クラシック E/F コース
- ・ポピュラー・ジャズ
D/E/F コース
- ・審査員コンサート

レセプション

審査終了後開催 /3 日間全日

エリーゼ音楽祭は、大人のための“ピアノコンクール”ですが、大人が自己表現するための“音楽祭”でもあります。同じ音楽を愛する者が全国から集い、一年間の労を審査員の先生やスタッフを含め皆でねぎらいます。仲間との再会、新しい仲間との出会い。お酒を片手に音楽に対する想いを語り合う光景は、大人が主役のエリーゼ音楽祭ならではのものです。

全国大会参加費：34,000円～

※全国大会の参加費には、レセプションの食事代も含まれています。

※コースにより参加費は異なります。予選通過者に御案内します。



参加料金割引

【早割申込特典】 2022年1月5日～2月末日までにご入金を含む申込を完了される方は
予選参加料金が、全コース(併願も含む)2,000円引きになります。

参加申込方法

下記よりお選びください。

■ホームページ

EME専用ホームページよりインターネット申込み

<http://www.elise-music.com>

エリーゼ音楽祭

検索

■FAX/郵送

FAX又は郵送で、申込書の請求を行ってください。
ホームページからのダウンロードも可。
申込書に必要事項を全てご記入の上、エリーゼ
音楽祭事務局までFAX又は郵送してください。

お振込

お申込みから3日(金融機関営業日)以内に下記口座にお振込をしてください。

※振込手数料はお客様のご負担となります。

[郵便振替口座] 00190-0-727720 <記号001900 番号727720 >

[加入者名] 株式会社 LACOMS「カ)ラコムス」

◆他金融機関からお振込みの場合 [ゆうちょ銀行] 店番 019 (ゼロイチキュー) 当座預金 0727720

- ♪先着申込受付で、会場が定員になり次第、他の会場のご案内になりますので早めのお申込みをお勧め致します。
- ♪申込と振込は締切日までにお済ませください(締切厳守)。
- ♪申込と振込確認が完了した時点で、お申込み完了となります(振込確認には、7-10日を要します)。
- ♪お申込みが完了したら、事務局から手続き完了のお知らせが届きます(メール・FAX/TEL)。
- ♪お申込み後の返金は致しかねますのでご了承ください。
- ♪全国大会に、同日併願参加の方は、全国大会参加料から5,000円を差し引いた金額となります。
- ♪全国大会レセプションを欠席される方へのレセプション代金分の返金は致しかねますのでご了承ください。
- ♪予選・全国大会共、前奏文は、申込締切日までに必ず提出してください。期限を過ぎると、プログラムに掲載されない可能性がございます。

EME | Elise
Music
Entertainment

エリーゼ音楽祭事務局

〒151-0053 東京都渋谷区代々木1-29-4 代々木JSIエーステートビル5F (株)LACOMS

Tel:03-5351-2205 Fax:03-5351-2206 E-mail: emeelise2010@gmail.com

www.elise-music.com