

取手ウェルネスプラザ 多目的ホール音響システム構成図

2017年8月1日現在

p			
ダイナミック型	SHURE	SM-58LCE	× 8
	SHURE	SM-58SE	× 4
	SHURE	SM-57-LCE	× 4
コンデンサ型	AKG	C480B	× 8
	Audio Technica	AT857D II /C	× 4
ワイヤレスマイク(B帯) 最大6波使用可能			
ハンド型	TOA	WM-D1200	× 6
タイピン型ワイヤレス	TOA	WM-D1300	× 2
4ch受信機	TOA	WT-D1804	× 2
エアモニターマイク装置			
調整室前方	SHURE	VP82	× 2
エアモニターHA	YAMAHA	MLA8	× 1

マイクスタンド他			
ストレート型	TOA	ST-310F	× 8
卓上型	TOMOCA	DS-15K	× 2
ブーム型	K&M	ST210/2B	× 8
ブーム型ショート	K&M	ST259	× 8
フレキシブルアーム	TOMOCA	F-33CN	× 8
グースネックスタンド	TOA	× 6
カフ	TOMOCA	TCC-60	× 5

マイク/ライン/電源回線			
舞台上手袖コネクタ盤	16chマルチC		
	16chマルチB(1~8chバラ出し)		
スピーカ	舞台下手	2回線	
スピーカ	客席上手渡り	2回線	
電源30A		2回路	
舞台下手袖コネクタ盤	16chマルチA		
	16chマルチB(1~8chバラ出し)		
スピーカ	舞台上手	2回線	
スピーカ	客席下手渡り	2回線	
電源30A		2回路	
客席上手袖コネクタ盤	16chマルチB(1~8chバラ出し)		
スピーカ	舞台下手渡り	2回線	
客席下手袖コネクタ盤	16chマルチB(1~8chバラ出し)		
スピーカ	舞台上手渡り	2回線	
全コネクタ盤共通仕様	Dante	2回線	
	LAN制御	2回線	
	同軸	2回線	
	電源15A	2回路	

マルチケーブル/コネクタボックス			
16chマルチケーブル10m	CANARE	16C10-E3	× 2
16chマルチケーブル50m	CANARE	16C50-E3	× 2
16chマルチボックス	CANARE	16J12F12	× 3

調整室内再生機器類			
MD/CDプレーヤ	TASCAM	MD-CD1BMKⅢ	× 1
カセットテープレコーダー	TASCAM	202MKV1	× 1
Blu-rayディスクプレーヤー	DENON	DBT-1713UD	× 1
ビデオプロジェクタ	Panasonic	PT-DZ10K	× 1
ラインコンバータ	TASCAM	LA-40MKⅢ	× 1
開演ブザー装置	TASCAM	SS-R200+音源ソフト	× 1

効果機器			
AFC一式	YAMAHA	特型	× 1
※リバーブ、イコライザ等はQL-5に内蔵			
デジタルマルチプロセッサ	YAMAHA	DME64N-config	× 1

電力増幅架(パワーアンプ)			
パワーアンプA	YAMAHA	PC9501N	× 1
パワーアンプB	YAMAHA	XMV8280	× 2
パワーアンプC	YAMAHA	XMV4280	× 1
パワーアンプD	YAMAHA	PC4801N	× 1
パワーアンプE	YAMAHA	XMV4140	× 1

音響調整卓			
ミキサー	YAMAHA	QL5	× 1
64mono+8stereo input			
16mix bus output 他			

ホールスピーカ			
メインスピーカ	NEXO	PS15U(L/R)	× 2
固定はね返りスピーカ	EV	Sx300	× 2
シーリングスピーカ-A	YAMAHA	VXS8	× 16
シーリングスピーカ-B	YAMAHA	VXC4	× 4
調整卓モニタスピーカ	YAMAHA	MSP3	× 2

ホール外スピーカ			
親子室・控室・前室1	YAMAHA	VXC4	× 13
舞台裏通路・調整室			
スタッフ室・事務所			
ロビー・ホワイエ			

移動用			
ミキサー	YAMAHA	QL1	× 1
パワーアンプ	NEXO	NXAMP4x1	× 2
ステージスピーカ	NEXO	PS10U(L/R)	× 2
サブウーハー	NEXO	LS600	× 2
パワーアンプ(PS10用)	YAMAHA	PC-6501	× 2
移動用スピーカ	NEXO	PS10U(L/R)	× 4
グラフィックイコライザ	YAMAHA	Q2301B	× 4
コンプ/リミッター	dbx	1046	× 2
MD/CDプレーヤ	TASCAM	MD-CD1BMKⅢ	× 2
カセットテープレコーダー	TASCAM	202MKV1	× 1

インカムシステム(Clear-Com)			
メインステーション	調整室	MS-702	× 1
ステーションBOX	調整室	KB-702	× 2
ステーションBOX	ホール	KB-702	× 4
ベルトパック	ホール	RS-701	× 10
ヘッドセット	調整室	× 2
ヘッドセット	ホール	× 14

取手ウェルネスプラザ多目的ホール:ホール内配線図

16chマルチA
16chマルチB
(1~8chバラ出し)
Dante: 2回線
LAN制御: 2回線
同軸: 2回線
スピーカ: 4回線
(舞台上手、客席下
手渡り回線)
電源15A: 2回路
電源30A: 2回路

舞台下手
袖コネク
ター盤

舞台迫

16chマルチC
16chマルチB
(1~8chバラ出し)
Dante: 2回線
LAN制御: 2回線
同軸: 2回線
スピーカ: 4回線
(舞台下手、客席上
手渡り回線)
電源15A: 2回路
電源30A: 2回路

舞台上手
袖コネク
ター盤

客席

16chマルチB
(1~8chバラ出し)
Dante: 2回線
LAN制御: 2回線
同軸: 2回線
スピーカ: 2回線
(舞台下手渡り回
線)
電源15A: 2回路

客席下手
袖コネク
ター盤

16chマルチB
(1~8chバラ出し)
Dante: 2回線
LAN制御: 2回線
同軸: 2回線
スピーカ: 2回線
(舞台下手渡り回
線)
電源15A: 2回路

客席上手
袖コネク
ター盤