

樹木希林 最後の主演作

あん

私たちはこの世を見るために、
聞かのために、生まれて来た。
…だとすれば何かになれなくても、
私たちに、生きる意味があるのよ。

樹木希林 永瀬正敏 内田伽羅 市原悦子

水野美紀 太賀 兼松若人 浅田美代子
監督・脚本：河瀬直美 原作：ドリアン助川「あん」(ポプラ社刊)
主題歌：秦基博「水彩の月」(AUGUSTA RECORDS / Ariola Japan)
日・仏・独合作

企画・制作：映画、Comme des Chiffons 配給：レゾナントハウス
協賛：愛文化庁 芸術振興費補助金

©2019 映画「あん」製作委員会 / COMME DES CHIFFONS / REZONANT HOUSE / SHIBUKAWA PRODUCTIONS

カンヌ国際映画祭
「ある視点」部門
オープニング作品

an-movie.com

2019年3月13日(水) 取手ウェルネスプラザ

(TEL : 0297-71-2122)

① 10:00 上映 (9:30 開場) ② 14:00 上映 (13:30 開場)

全席自由 (税込)
前売券 大人 800円 高校生以下 500円
当日券 200円増し 3歳未満無料
障がい者 無料

ご購入の際に、
1回目、2回目を
お選び下さい。

※席数に限りがあるため、障がい者の方もチケットの事前予約またはチケットの発券が必要となります。その際は障がい者手帳をご提示ください。
※お取扱いは、前売券：取手福祉会館、当日券：ウェルネスプラザにて。

文化事業団友の会 100円引き (お取扱いは取手福祉会館のみ)

※前売で完売の場合は、当日券は販売致しません。

お問合せ：(公財)取手市文化事業団 0297-73-3251

《プレイガイド》

- 取手福祉会館 0297-73-3251
- 龍ヶ崎市文化会館 0297-64-1411
- 「小さな家」福祉交流センター内 080-3452-4009
(土日祝日、毎月末日定休 11:00~15:00 営業)
- (株)とりで旅行センター 0297-74-1681
(平日10:00~19:00、土日祝日10:00~17:00 営業 火曜定休)
- 上野屋酒店 0297-83-3319
(藤代駅前 9:00~23:00 営業)



「私達はこの世を見るために、
聞くために、生まれてきた。
…だとすれば、何かになれなくても、
私達には生きる意味があるのよ。」

**監督・河瀬直美 × 原作・ドリアン助川 × 主題歌・秦基博
日・仏・独合作。日本映画界最高のスタッフ&キャストが集結!**

ドリアン助川の同名小説「あん」を、世界を舞台に創作活動を続ける監督・河瀬直美が映画化。日本を代表する女優・樹木希林をはじめ、抜群の演技力で独特の存在感を放つ永瀬正敏、樹木の実孫である新星・内田伽羅や、芸歴50年を超えようやく樹木との共演が実現した市原悦子など、豪華キャストで贈る、心揺さぶる作品がここに誕生した。



物語

縁あってどら焼き屋「どら春」の雇われ店長として単調な日々をこなしていた千太郎（永瀬正敏）。そのお店の常連客である中学生のワカナ（内田伽羅）。ある日、「どら春」の求人募集の張り紙をみて、そこで働くことを懇願する一人の老女、徳江（樹木希林）が現れ、どら焼きの粒あん作りを任せるとに。徳江の作った粒あんはあまりにも美味しく、みるみるうちに店は繁盛。しかし心ない噂が、彼らの運命を大きく変えていく…。

樹木希林 永瀬正敏 内田伽羅 市原悦子
水野美紀 太賀 兼松若人 浅田美代子

監督・脚本：河瀬直美
原作：ドリアン助川「あん」(ポプラ社刊)
主題歌：秦基博「水彩の月」(AUGUSTA RECORDS / Ariola Japan)

プロデューサー：榎嶋夏一郎、澤田正道、大山麗人 / 撮影：嶋山茂樹 / 照明：太田康裕 / 録音：奥美司 / 美術：藤谷京子
助監督：近藤有希 / 編集：Tina Baz / 音響監：Roman Dymny / サウンドデザイナー：Olivier Goinard
企画・制作：映画・Comme des Cinémas
製作：映画「あん」製作委員会 / COMME DES CINEMAS / TWENTY TWENTY VISION / MAM / ZDF-ARTE
配給：エレファントハウス
協賛：株式会社マリーマール、株式会社山田農場
協力：株式会社 未来屋書店、ココ・コアラ カスタマー マーケティング株式会社、日本財団
©2015 映画「あん」製作委員会 / COMME DES CINEMAS / TWENTY TWENTY VISION / ZDF-ARTE
2015年 / 日本・フランス・ドイツ / カラー / 115分 / シネスコ / 5.1ch

